



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>• Autonomia</li><li>• Organização do espaço</li><li>• Meios de transportes</li><li>• Sensações, emoções e percepções</li><li>• Vocabulário</li><li>• Características físicas: semelhanças e diferenças</li><li>• Esquema corporal</li><li>• Manifestações culturais</li><li>• Órgãos dos sentidos</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc.</li><li>• O corpo e seus movimentos</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções</li><li>• Representação gráfica</li><li>• Audição e percepção musical</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre</li><li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de objetos tridimensionais</li> <li>• Rima</li> <li>• Consciência fonológica</li> <li>• Portadores textuais seus usos e funções</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita</li> <li>• Usos e funções da escrita</li> <li>• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes</li> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos</li> <li>• Observação e experimentação</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia</li> <li>• Classificação</li> <li>• Contagem oral</li> <li>• Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais</li> </ul>
	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> <li>• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecer as diferenças e semelhanças entre pares.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos**

**musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.**

- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.
- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Identificar momentos da rotina e conversar sobre o que aconteceu no dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações.

	<p>entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outrossímbolos.</li> </ul>										
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</b></p>	<p><b>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</b></p> <p><b>RELEMBRANDO...</b></p> <table border="1" data-bbox="448 1267 1453 1635"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1267 676 1319">SEGUNDA</th> <th data-bbox="676 1267 852 1319">TERÇA</th> <th data-bbox="852 1267 1090 1319">QUARTA</th> <th data-bbox="1090 1267 1281 1319">QUINTA</th> <th data-bbox="1281 1267 1453 1319">SEXTA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1319 676 1635">           ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS         </td> <td data-bbox="676 1319 852 1635">           HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA         </td> <td data-bbox="852 1319 1090 1635">           ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS         </td> <td data-bbox="1090 1319 1281 1635">           HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA         </td> <td data-bbox="1281 1319 1453 1635">           ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS         </td> </tr> </tbody> </table>	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA							
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS							



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSOR: AMANDA DE ASSIS**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**SEGUNDA-FEIRA DIA 31/05/2021**

**VÍDEO:** DESCOBRINDO OS NÚMEROS

**ATIVIDADE:** VAMOS TRABALHAR O NÚMERO 5

**HISTORIA:** A GRANDE BOCA DO SAPO

**LINK:** <https://youtu.be/6ekMbyU5Exg>

**ATIVIDADE:** SAPO COM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Marcas gráficas: desenhos, letras, números
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos
- Observação e experimentação
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia
- Classificação
- Contagem oral
- Comparação entre quantidades: menos, mais, iguais

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro,**

<p><b>CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> </ul> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>• Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e amassar.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> </ul> <p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo educativo - Descobrimos os números. Em seguida, será sugerido que a criança realize a <u>atividade de registro</u>: O número de hoje é o 5, a criança deverá colorir o numeral 5 utilizando giz de cera vermelho e pintar os 5 sapinhos de verde, como se pede na atividade, em seguida será enviado um vídeo com a história para que a criança possa interagir com a hora da leitura história: A GRANDE BOCA DO SAPO, para finalizar a atividade desse dia o</p>



adulto condutor poderá ajudar a criança a confeccionar um brinquedo com rolo de papel higiênico seguindo o exemplo da imagens a seguir e a sua criatividade. Uma ótima atividade !



**PASSO 1:** PEGUE OS ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO E PINTE UM DE CADA COR, O MATERIAL PARA PINTAR VOCÊ QUE ESCOLHE, TÁ!

**PASSO 2:** PEÇA PARA O ADULTO DESENHAR AS PATINHAS EM OUTRO PAPEL OU PEDAÇO DE PAPELÃO FINO QUE TENHA NA SUA CASA, PODE SER QUALQUER EMBALAGEM POR EXEMPLO CAIXA DE AMIDO DE MILHO, ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, CAIXA DE CEREAL, CAIXA DE COADOR DE CAFÉ ETC...

**PASSO 3:** OS OLHOS PODEM SER FEITOS COM UM CÍRCULO BRANCO MAIOR E UM MENOR PRETO.

**PASSO 4:** SE FOR FAZER O QUE TEM A LÍNGUA E O INSETO VAI PRECISAR DE LINHA OU BARBANTE E PAPEL PARA DESENHAR. (OLHE AS IMAGENS E USE SUA CRIATIVIDADE).

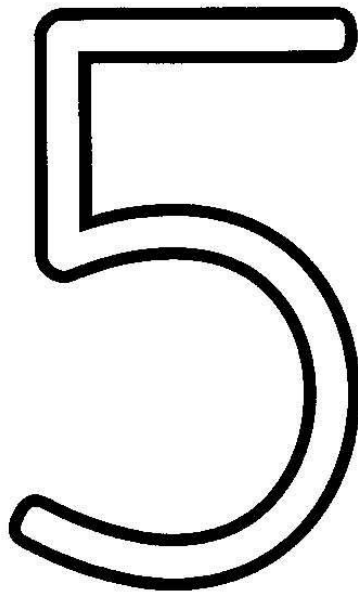
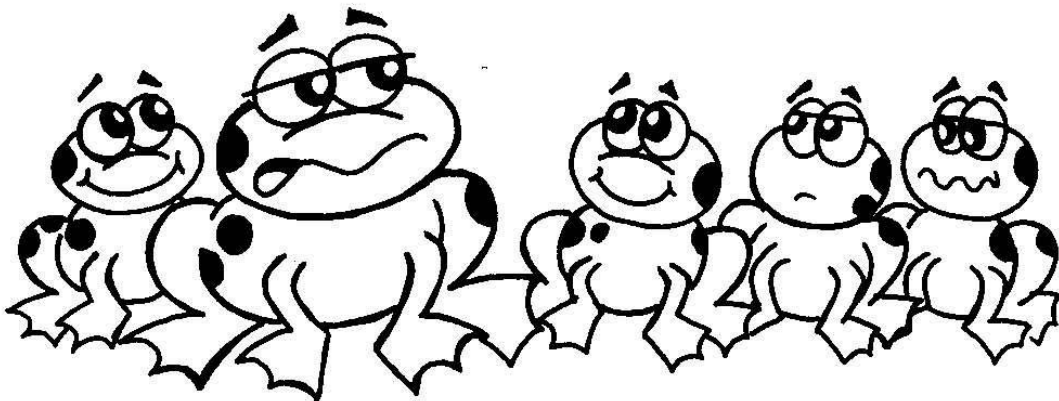
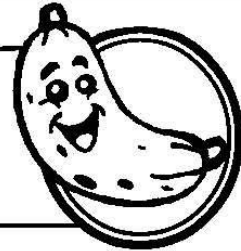
Relate aqui como foi à aula de hoje:

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Fofinho(a),

Pinte com lápis de cera vermelho o numeral **5**.

Pinte os sapinhos de verde.



“ Você é muito esperto(a)! ”

# História: A grande boca do sapo

Era uma vez um sapo que estava que estava a beira de um rio, quando de repente...

Veio para perto dele, uma borboleta.

E disse:

– Sapo, você tem a boca muito grande!

E o sapo respondeu para borboleta:

Não, a minha boca é pequena.

Mas a borboleta não contente falou para ele:

– Boca pequena tem a minhoca.

Aí veio a minhoca dizendo :

– Sapo você tem a boca muito grande...

E o sapo muito bravo respondeu:

Não, eu tenho a boca pequena;

Mas a minhoca, para deixar o sapo mais bravo ainda disse:

– Boca pequena tem a abelha..

Chegou voando então a abelha dizendo:

– Sapo, você tem a boca muito grande...

E o sapo respondeu para ela em tom de deboche:

Nãooo, eu tenho a boca pequenininha..

A abelha para deixar o sapo mais nervoso disse:

– Boca pequena tem a mosca..

Então chegou voando a mosca trazendo um bolo cheio de velinhas..

Falando para todos:

– Esse bolo será de quem conseguir apagar todas as velinhas de uma só vez...

E o sapo então muito esperto falou:

– Ora, Ora, eu vou ser o dono desse bolo, porque eu tenho a boca grande e uma força....

Foi então que o sapo soprou, soprou, soprou bem forte conseguindo apagar todas as velinhas daquele belo bolo.

A Borboleta disse encantada:

– Boca pequena, hein?

Foi então que o sapo realmente percebeu como era grande a sua força e a sua boca.

E o sapo tornou-se grande amigo de todos e foram brincar à beira de um rio.

O Sapo aprendeu que cada um de nós somos de um jeito, e mesmo com as diferenças podemos ser todos iguais...

### **TERÇA-FEIRA DIA 01/06/2021**

**ATIVIDADE:** CORRIDA DA TARTARUGA

**LINK:** [https://youtu.be/q\\_IpNX5Y9YQ](https://youtu.be/q_IpNX5Y9YQ)

**HISTORIA:** A Lebre e a Tartaruga - Varal de Histórias

**Link:** [https://youtu.be/q\\_IpNX5Y9YQ](https://youtu.be/q_IpNX5Y9YQ)

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Autonomia
- Os objetos, suas características, propriedades e funções
- Representação gráfica
- Audição e percepção musical
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Produção de objetos tridimensionais
- Classificação
- Contagem oral
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES**

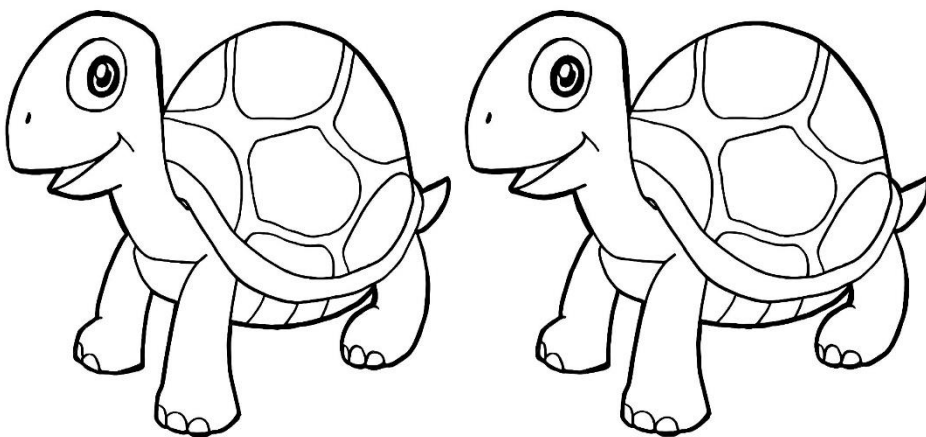
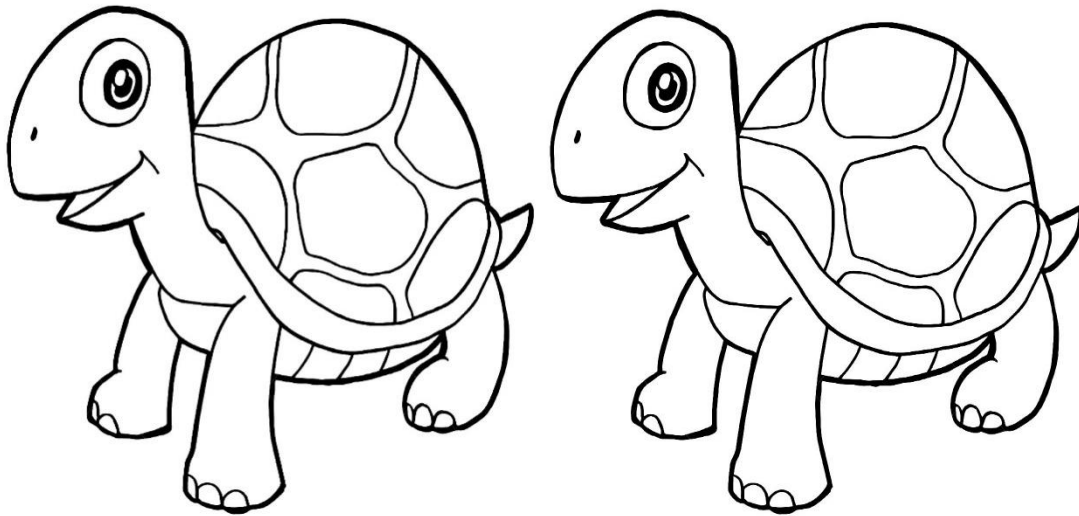
**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

<p><b>CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> <li>• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> </ul> <p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> <li>• Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.</li> <li>• Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária. Em seguida, assistindo ao vídeo educativo, aprenderá com o passo a passo de como fazer uma tartaruga. Recorte e pinte o desenho da tartaruga do material impresso e cole no rolo de rolo de papel higiênico, barbante e</p>

palito de sorvete para puxar a tartaruga, fazendo com que ela corra. Quem enrolar o barbante mais rápido fazendo a tartaruga chegar primeiro ganha a corrida. Em seguida, será sugerido que a criança assista ao vídeo com a história do dia: A lebre e a tartaruga o momento da história e muito importante para a criança.



## A LEBRE E A TARTARUGA



No verão, a floresta fica mais alegre. O sol espanta a coruja que fecha os olhos e entra no toco mais cedo.

A preguiça dorme entre as folhas. Os macacos balançam nos galhos, enquanto o tatu cava buracos para procurar raízes.

Muito silenciosa, a tartaruga escuta o macaco dizer:

- A lebre é o animal mais veloz da mata.

Lá embaixo, o tatu responde:

- Mas a tartaruga é mais resistente. Ela anda muito mais.

A onça pintada, que estava sentada à sombra, ouviu a conversa e disse:

- Vamos ver quem é o melhor. Aquele que chegar primeiro no lago é o campeão da mata.

- Será a lebre ou a tartaruga?

Todos os bichos ficaram animados. A lebre saiu correndo. A tartaruga andava bem devagar.

No meio do caminho, a lebre ficou cansada. Já estava tão longe da tartaruga que se deitou à sombra de uma árvore e dormiu um sono profundo.

E foi assim que a tartaruga, com seu passo miúdo e lento, passou à frente da lebre. Chegou primeiro ao lago e foi beber água.

(Jean de la Fontaine)

**Moral:** Quem corre cansa e devagar se vai ao longe

Relate aqui como foi à aula de hoje:

**QUARTA-FEIRA DIA 02/06/2021**

**ATIVIDADE:** NUMERAL – LIGUE CADA NUMERAL AO CONJUNTO CORRESPONDENTE.

**MUSICA:** O PATINHO COLORIDO

**LINK:** <https://youtu.be/ZL9pTiY1RPg>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

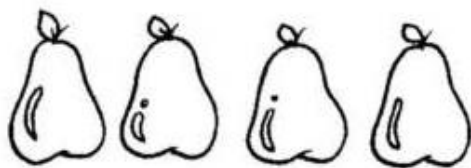
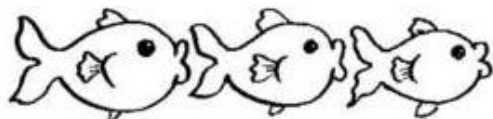
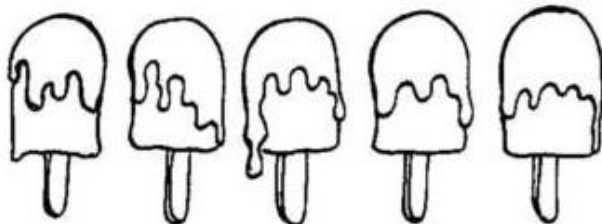
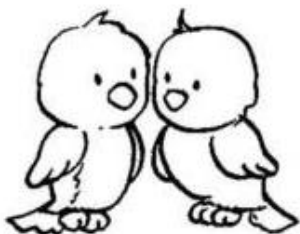
- Os objetos, suas características, propriedades e funções
- Representação gráfica
- Audição e percepção musical
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes

	<p>Visuais e seus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de objetos tridimensionais</li> <li>• Classificação</li> <li>• Contagem oral</li> <li>• Sensações, emoções e percepções</li> <li>• Vocabulário</li> <li>• Características físicas: semelhanças e diferenças</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li> <li>• Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária e a música Patinho colorido. Em seguida realizar a atividade impressa com a criança ajudando a contar e ligar a quantidade correspondente. Após finalizar a atividade a criança deverá colorir usando lápis de cores de sua preferência.</p>



Número - Numeral

- Limite os conjuntos usando cores **diferentes**.
- O que você vê em cada um?
- Ligue cada **numeral** ao **conjunto** correspondente.



2

5

1

3

4